營報告王船長○不問皂白○下令派兵多名○將張營生拿來○未加究問○即吊起痛打○打得遍體青腫○昏醒數次○此時伊老母聞訊○趕來護兒○該營兵衆○餘怒未息○旋將該婦拖下○一頓拳打足踢○該婦年已六旬以外○頓時打得血流如注○兩腿折斷○氣僅一息○一時哄動全市商民○咸抱不平○遂聯名公函公安分局・陳局長以此案重大・即用電話報告石港營部暨縣公安局・當晚石港營部縣公安局均派員蒞金・調查眞相・夜九時・會同審訊・觀審民衆不下千餘・歷三小時訊畢・各犯均招供凶毆實情・陳局長當夜備文將一干人犯轉解縣局訊辦・現已移縣・業經詹承審訊問一次・惟各犯尙無確供・仍還押刑所・

代師新劇團 第一平民校新訊

代師新劇團第一平民學校・借代師附小開辦・早已開學・有日夜班學生三百餘名・曾誌前報・茲探得該校共分七級・日班分智仁勇誠四級・夜班分民族民權民生三級・課程分國語・算術・常識・英語・四項・由羅樹榮・陸厈生・俞國成・張怡田・康王文彬・保思厢・吳毓麟・李菊生・張其淸・丁瓚・姚國澄・丁葆仁等分任・辦事熱心・教課認眞・並於課外設立講演部・給學生以練習口才發表思想之機會・歌舞部給學生以唱歌舒情舞蹈表意之機會・美術部給學生引起美感・游戲部給學生鍛鍊身體・各部設導師三人・共同合作・情致融洽・並於每週月曜日上午九時・全體學生教職員集禮堂・行總理紀念週云・

觀永勸募庫券員 函縣出示派役

觀永市經募國庫券員葛竹溪・杭黻綏・李佩之・周直哉・陳蔭民諸君・以在該市勸募國庫券・迄已一月・收欵寥寥・而上峯因軍需萬急・迭催守提・不得已・特函請莊縣長出示曉諭並派役嚴催・以濟餉需・其函云・(上畧)查敝市向無巨富之家・然對此軍餉孔亟之需・不得不勉力維持・是以券數從小・戶數從多・取法集腋成裘・以期衆擎易舉也・而各殷戶始則較量錙銖・互相傾軋・繼而希圖倖免・故意因循・懋修等分投開導・無如言之諄諄・聽之藐藐・有故意誘約者・有直言拒絕者・有藉詞搪塞者・有避不見面者・經辦一月・僅收五百餘元・查此總冊・殷戶雖非巨富・尙稱殷實・間有一二戶一時力不逮者・不過最少之數・懋修等勸導無力・實深惶愧・用敢將困難情形・陳瀆鈞鑒・俯賜出示布告・曉以大義・並飭安役二名・會同地方警察・按戶嚴催・倘有狡抗者・再由公役隨時指名呈報鈞署核奪・俾券款早觀厥成・實爲公便・

魏案告一結束

觀永市魏杜臣魏月如・昨由縣署各判處徒刑十月・判決原文如左・(主文)魏月如魏杜臣共同盜用私印・僞造私文書・行使盜印・僞造私文書・詐欺取財之所爲・各處五等有期徒刑十個月・未決羈押日數・各准以二日抵徒刑一日・僞信十封沒收・訟費歸魏月如魏杜臣連帶負担・(事實)緣本年陰曆四月・南通境內敗兵麕集・供應頻繁・由籌防會議決・每市區借洋六千元・繳交該會應用・因此觀永市經借員葛懋修(即葛竹溪)・特刻南通縣籌防借欵觀永市經借處長戳一個・并刻觀永市代籌防會息借處方戳一個・當衆聲明・此次出信・向各殷戶借洋・必用如是兩個戳記・否則即爲假冒等語・嗣由葛懋修將觀永市東部名冊一本・收條一冊・囑託魏杜臣代收借欵・魏杜臣遂與堂弟魏月如・於四月十八日・僞造南通縣籌防借欵觀永市經借員葛懋修署名之信二十九封・並送蓋觀永市董事辦事處長戳・發交各殷戶・詐洋一千餘元・正詐到顧德秀顧德良張永順三戶洋二十元・爲葛懋修覺察・面責魏杜臣魏月如・不應如此作弊・隨即取回名冊收條・由范俊才等告發到署・經本署訊據告發人范俊才・李執中・高鶴青・沈季豪・證人葛竹谿(即葛懋修)・杭黻綏・董啓聰・沙小雲・供同前情・而被告人魏月如魏杜臣・則供觀永市董事・係魏季平葛竹谿徐子才三人・伊等因沙小雲所書會議錄上有收不足數・可隨時指名補借字樣・故用觀永市董事辦事處戳記・蓋在經借員葛懋修出名信上・補借洋元・實非詐財肥己云云・復據葛竹溪(即葛懋修)沙小雲聲明・並無會議錄・亦未提及補借的話・縱使必要補借・仍應用經借

南通縣教育協會第一次代表大會議決案(二)

六請嚴從速查辦劉海沙暴民糾衆危害教育基產案 提議者顧宜孫・馬心齋・(理由)本縣劉海沙鄉議成案・灘地共爲五千畝・其產權係教育局與私人徐宇春等各有其半・該灘西界濟生沙・早經江蘇沙田局派員會同本縣虞前知事暨各法團代表實地勘丈・劃釘界址・呈奉江蘇省公署定案・并經頒發坵弓圖冊及赴縣升科各在案・事實具在・絕無問題可言・詎本年陰曆二月間・突有暴民糾衆將議成案南北中三處界廟並倉房佃屋全行拆毀・并刦去銀錢什物損失甚鉅・陰曆四月間・又將議成案內所有之麥搶割一空・疊經該案辦事人先後函報縣署・數月以來・不知何故尙未聞有切實之辦法・似此暴民糾衆・違法妄爲・顯係沙棍土豪發縱指使・藉圖侵奪學產・以飽私囊・若不予以嚴懲・後患何堪設想・其如何請求官廳從速查辦之處・請公決・(辦法)一面呈訴省政府建設廳財政廳土地整理處沙田局及第四中山大學區・一面推舉代表・並備文向縣署請願・務達保持產權・懲辦土豪目的・

七杜絕沙棍覬覦西成沙灘地案 提議者顧怡生・馬心齋・(理由)本縣平潮市濱江綠魚港小李港一帶新漲沙灘・去年八月間曾由教育局根據部定優先辦法・備價向江蘇沙田局報領・並呈請沙田局於冬春潮枯之時・派員丈放・儘所有灘地均歸教育局報買・意在維持優先之原案・兼以杜絕沙棍之覬覦・詎以時局糾紛・沙田局派員丈放之時・未能如期實行・近聞有住居該地之趙某胡某・號稱報買六千畝・在通如兩縣交界之處兜攬買客・意圖攫取多金・似此行爲・等於欺騙・宜如何制止之處・請公決・(辦法)由會函請教育局・將西成沙報買事實・登報通告・一面呈請主管官廳・從速派員勘丈・以杜覬覦・

八追回連奎等霸佔教育局梁案沙田案 提議者吳浦雲・(理由)教育局所有常熟境焦沙梁登仕案沙田・計共五百畝・於甲子乙丑年・兩次分得二百十五畝零・未收足者・尙有二百八十餘畝・計收得者僅及原額十分之四・而其餘各股東中如陳葆初楊在田等・早已自行圍足・是該公司辦事人・於分田既不均勻・而圍工又復舞弊・(據鄔連奎等云・甲子年圍工每畝僅値七元有零・乙丑圍工每畝亦不足十元・而教育局付出者每畝竟至四十餘元・)舊歲陰曆十月間・有鄔連奎茅連茹等聯合教育局及住沙各小戶・自行圍築・連局計十戶・應收之田六百六十一畝零・議歸鄔連奎担任工程・茅連茹管理帳目・計在局三次・付去圍工四百元・詎今春圍築成田後・而鄔連奎來局聲稱・該案經修人楊在田・對於教育局應攤田畝・不予分給・屢與接洽・訖今霸勒不交・似此詐期侵佔行爲・已不可以修喩・其如何協助教育局追回之處・請公決・(辦法)由會函請教育局・從速向司法官廳起訴・治鄔連奎等以詐欺侵佔之罪・一面函請縣公署轉咨常熟縣署・將鄔連奎新圍田畝・先行發封・以杜弊竇・

佛海一句

口百丈叢林要則今釋

修行以念佛爲穩當 念佛三昧・爲三昧中之寶王・其目的横超三界・其手法都攝六根・一念之誠・即生取辦・顯有學人・妄矜世智辨聰・而自失至寶・惜哉・

疾病以減食爲湯藥 人身有病態・消化力便減・減食自然深合近世衛生學原理・

是非以不辨爲解脫 世間種種是非・本無一定標準・甲之所是・往往爲乙之所非・古之所非・又往往爲今之所是・要在自明眞際・醫障一空・朝雲晚霞・徒以供心相點綴耳・

學問以勤習爲入門 學問之事・惟精惟一・如鏡勤拭・如鳥數飛・乃始可升堂入室・今之惰日輟業而嬉者・得毋對緇流疚心耶・

遇險以不亂爲定力 泰山崩於前而色不變・麋鹿興於左而目不瞬・欲求證不變不瞬之功・必時時作泰山麋鹿之想・否則未崩而變・未興而瞬・烏能不亂者・昔蘇東坡過灘・船將傾覆・能作字自若・此可爲不亂之實例・

濟物以慈悲爲根本 刼運之來・非沃以淨水・不能熄滅毒燄・慈緣悲智・乃佛瓶之淨水・專以灌溉衆生也・竊願負經世之任者・其法之・拜乞之・

◎六支魁星二百十元四角
◎十支壽星二百零四元
◎四支壽星二百十元

△麵粉(以每袋計)
◎復新綠牌麵粉三元五角
◎藍牌麵粉三元四角

十九日 二十日 念一日 念二日

十九日 二十日 念一日 大慶 念二日 大德 大吉

鏡山樓談命

南通王氏重修宗譜廣告　吾族自始祖勇昭將軍武定公由東安府

敬啟者敝舍自開辦以來荷蒙各界贊許實深榮幸敝舍所有房間陳設完備空氣透達被帳清潔價目仍照原訂章程自

文藝

南通報附刊　丁卯第八三號

文

答青浦沈瘦東其光書

謝叟

瘦東先生閣下。廿六日。賜書。誦悉。言論所及。何忽見推如此。海內稱詩。必具名與位。二者交勝。宗之者若蟻附羶。若蠅逐臭。不招而自來。不期而自集。昔趙秋谷之客吳門。猶以名高望重。致憾於漁洋。縣津二公。秋谷亦宮詹也。以遭譴失職。尚不能敵尚書巡撫之尊。致海內宗仰之徒。雖心折秋谷。猶有此缺憾。沈文愨以諸生受知鄂文端。則名於南邦黎獻。集純廟以此譏沈。而擢高弟。位至尚書。一時趨之如鶩。主講吳門。七子之選。流傳海外。而唐詩別裁。古詩源。說詩晬語。士大夫奉為金科玉條。名位之重致之。如以弱諸生終其。諸選本直覆瓿投漏具耳。今宇宙分崩。先朝耆舊。以詩名者。尚有數人。詳具友之。其不及者。亦遙通素惟宦部小國與大楚抗衡。舉世不謂不量力。即哂其必敗。宋襄徐偃土之圖。霸非無雄材大略。而勢力限之。坐此不讀稱詩。名與位。即宋襄徐偃勢力不敵之說也。而足下搖弟於文愨之後。而云無其名位。足下誠知也哉。誠知言哉。文愨吾不敢攀。文愨之宗唐。弟所重也。弟又進之以騷選。顧怪今之為詩者。貌為湯奇屈蟄。而椑中贓餖。求甲於鼴鼠之角。以為康莊大道。又復馳騁於乾嘉之後。詩人之論。而墮入三里霧中。華不自覺。不以讀書師古為準。而以壽聲逐景為得志。聲調之不講也。隸事之不精也。其所云云。皆鄉愿。非之無舉。刺之無刺。婆揮不仁之詩。又皆家人匡國中物。一言以蔽之曰。不讀書而已矣。不師古而已矣。積重難反。非豪傑之仕高位。主持一時風氣。莫能挽回神州陸沈。鵰烏鵰定為此中風狂走之言。復於足下。此鴞音之徒。適供世人之彈射。而鼓其翠喙。聚而吸我。欲知又苦素所宗尚。無以見質於識者之前。故忘其至愚且陋。仰首而一鳴焉。至於弟之詩。自成李審害之詩。不欲依草附木。使人云此學某家。此學某家。捧心之顰。效顰之笑。昔世所矜道也。弟則奉之而又不欲屈人就己。獨綜之哀歌。以賞名聲於天下。舉世必云渠一窮老儒生。安敢持異論以求勝。則姑潛嘯海濱。吟詩自娛。初不欲效陳白雲撲面而哭。與吳野人被吹而熱也。炎蒸書此。足下讀之。其無兩處焉。

詩

南村赴約

君覺

麥蠶樓樓點糖霜。數客開顏聚草堂。破靜今晨江自在。潮分門外一溪黃。

寄兒席上贈觀心居士

一瓢

問君何顯入娑婆。萬劫如山一剎那。實法度人人不解。彌天唯有誦彌陀。

時著

不平等條約或中國（一）

樓桐孫

一　緒言

不平等條約或中國，「或」者，非此即彼之意。申言之：不廢除不平等條約，即中國必亡：欲存中國，則斷非廢除一切不平等條約不可。

或者曰：自中英鴉片之役（一八四二），迄今八十餘年，重重不平等條約之侵我國權，吸我民膏，亦既甚矣。顧中國並未因之而亡。方今民智漸進，利害益明，愛國之士，無分南北，莫不一致大聲疾呼，以作廢約之運動。（統觀百年以來，中國與各國所訂一切條約，幾無有一平等互惠，合於國際公理者，故直簡稱曰廢約運動，亦何不可？）而歐美稍明大勢，愛和平之士，近亦稍稍覺悟，咸欲促其政府變換對華方針，以圖一較公平之解決。報紙所傳，美國且將有毅然自動廢除與中國所訂一切不平等條約之意。是可知不平之物，決難永存天地之間，條約威權，實已漸成弩末之勢。吾國當局苟能善用時機，次第與各條約國提出修改，以免引起國際上意外之糾紛。順水推舟，事容有濟。今子復以「不平等條約或中國」命題，一若二者勢難並立，危邈累卵，毋乃將貽失時之誚而有挑撥之嫌歟？……

余曰：唯唯，否否。先生之言，蓋知其一而未知其二者也。竊嘗聞之，亡國之義，非一端焉：有政治上之亡國，有經濟上之亡國。在昔王位之爭奪，朝統之興亡也，白刃蔽野，流血盈城，義士頑民，屠殺不論，固亦一時之慘，二姓之仇也。但考其史蹟，無非忠臣叛將，滅朝更統，覆雨翻雲，千篇一律。如颶風之掠長林，風過則林靜，初無延久普遍之性質。若是者為政治上之亡國，而國終未嘗亡也。何以言之？昔人政治之學未昌，「政府」與「國家」嘗混為一物，而以君主為國家唯一之主體。「朕即國家」之觀念，深入人心而不可或拔。故國不可一日無君；君亡則國亡，君若存，則雖政府已傾，社稷絕祀，亦仍可保小朝廷彈丸之地以延國脈。是古之所謂「亡國」者，更姓改物之謂，非真亡國也。何也？古之所謂國，非今之所謂國也。

文人畫與畫家之修養（三）

詠湘

三　氣韻　南齊謝赫，創立六法，第二即曰氣韻生動。誠以作畫求形似不難。惟欲氣韻之生動，斯真難也。西洋畫於色彩之外，亦講求調子。夫調子云者，其意亦略近國畫之所謂氣韻。同為初學者所不易了解者也。董北苑之畫，論者每譽為前無古人，後無來者。然北苑每當臨楮之際，猶時以氣韻不壯為慮。不肯輕易落筆。古人之虛懷為學，有如此者。蓋文人畫於色彩之暄靜濃淡，尚屬表面之事。惟氣韻乃全部神髓之所歸。而文人畫之所以可貴者，正亦泰半在此。所謂氣韻者，即一氣之韻也。即作者感想之韻，一氣傳入作品。而使作品如有餘響可予鑒賞之人，俾亦有所動於中也。故作者愈無繁雜色彩之牽制，則愈可注力於氣韻之生動。而使鑒賞者所發生之同情心亦愈切。斯文人畫之捨棄顏料，減除繁複長時間之手續。又所以尚氣韻之流露也。近者西洋畫家，創立印象派，以粗簡之筆觸，寫胸中之意象。其與我國文人畫有何歧異。

四　品格　夫畫有畫品，人有人品。文字繪畫，既同為發表作者個性之工具。則文字繪畫之高下，實即作者人品之高下也。故自古學者，皆重視之。謝赫評畫分三品，而最為世所尊重之逸品不與焉。其論曰：凡得諸形似而不失規矩者，謂之能品。傳染得宜，筆墨超絕者，謂之妙品。氣韻生動，出於天成者，謂之神品。夫既具天才，復適氣韻之畫，猶不能謂為逸品。於以知逸品之誠難也。昔人謂作畫須在從容自得適意時。對明窗靜几，高明不俗之友為之。方能寫出胸中一點灑落不羈之妙。又謂凡文人畫，當能於畫外寓書卷之氣。旨哉是言。今者世風日非，舉國之人，競競為權利祿之是務。心計狡黠，欺偽相尚。修行且無暇日，遑論其他乎。是故作畫之人，首在修身，先正其品，更修其學。然後心中有會，自能筆墨超脫，不流凡俗。此即所謂知靜知安，而後能慮能得也。蘇東坡論文與可畫竹云：畫竹必先得成竹於胸中，執筆熟視，乃見其所欲畫者，急起從之，振筆直遂，以追其所見，如兔起鶻落，少縱則逝矣。此實為作畫至論。然必若何乃能先得成竹於胸中，是則惟作者學業之修養，及對於自然界之觀察工夫耳。蓋藝術作品，既即作者感情之表現，則藝術品之生命，實即作者之生命。而作者人品之高下，亦即藝術品品格之高下也。然則世之重文人畫，非重其畫也，乃重其人耳。今之從事藝術者，盍興乎起。

統此四者，雖未敢即謂為文人畫全部造成之原素，然其所以見重，要亦不外乎此。至於書法之工整，題句之雋逸，圖章之古雅，其關係於一畫之精神，亦至重要。此又文人畫家不可不注意者也。詠湘不學，習畫之餘，偶有所感，輒拉雜書之，以就正有道，且自勉焉。（完）

詩經聲韻譜正誤續

六一「籍」誤作「籌」•「鐵讀他德切」•「鐵」誤作「錢」•「他」誤作「池」•「公劉」誤作「劉公」•「翹翹」誤作「翹翹」•六二「次章韡韻」•「韡」誤作「疊」六三「泌韻」之「泌」•皆誤作「心」•「登升」之「登」•誤作「登」•六六「次章顛倒裳衣」•「裳衣」誤作「衣裳」•六七「第四章第六章皆間隔協韻」•「協」字前誤衍「相」字•六八「親信」下脫「二韻」二字•「鶺鴒鶺鴒」誤脫「鶺鴒」二字•「後章首句本無韻」二句•語氣未完•誤截斷•六九「驅驂」之「驂」•誤作「錢」•七十「末章」之「章」誤作「句」•七二「胡翻韻例詳前」•脫「詳」字•